

MODALITÉS de la formation PianoDac (2024)



1. À QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION ?

Le **niveau 1** s'adresse aux **débutants**, même à ceux qui n'ont jamais joué une note. Il s'adresse également aux **faux débutants** qui voudraient combler des lacunes, notamment en ce qui concerne le déchiffrage d'une partition.

Le **niveau 2** s'adresse à ceux qui ont validé le niveau 1, à ceux qui ont fait au moins **un an de piano**, ou encore à ceux qui voudraient **revoir les bases du solfège** afin de mieux accompagner les chants du culte.

Le **niveau 3** s'adresse à ceux qui ont validé les niveaux précédents ou à ceux qui ont fait **quelques années** de piano. Les bases du solfège seront **révisées** et les bases de l'accompagnement seront **approfondies**.

2. UNE AUDITION EST-ELLE REQUISE POUR INTÉGRER PIANODAC ?

Aucune audition n'est exigée pour intégrer le niveau 1. En revanche, il faut faire une audition pour intégrer directement les niveaux 2 ou 3. Vous trouverez les informations pertinentes sur le site.

3. QUI ENSEIGNE LA FORMATION ?

Jeanne Colas est l'enseignante principale. Elle accompagne les chants du culte au piano depuis son adolescence. Diplômée en pédagogie musicale et en ethnomusicologie, Jeanne sert le Seigneur en France depuis 2008. D'autres pianistes expérimentés contribuent ponctuellement à l'enseignement.

Nous recommandons que chaque apprenant soit coaché par un pianiste expérimenté de son assemblée, tant pour un suivi spirituel que musical : cette formation vise la formation des pianistes en tant que disciples de Jésus-Christ. **Les apprenants interpréteront les chants et les exercices en direct pour leur coach**. L'équipe de PianoDac propose d'accompagner et de former ces coachs bénévoles. Dans cette perspective, nous souhaitons organiser une masterclass régionale en présentiel pendant la session, à partir de l'automne 2024.

L'équipe PianoDac encadrera à distance ceux qui n'ont pas de coach ; toutefois, nous sommes limités dans le nombre d'apprenants que nous pouvons coacher par session. Pour valider les chants et les exercices des modules, ces apprenants se filment chez eux et ils envoient leurs vidéos par WhatsApp à l'équipe PianoDac pour correction.

4. COMMENT VISIONNER UN EXTRAIT ?

Vous trouverez sur la page PianoDac des extraits d'enseignement de chaque niveau.

5. COMMENT LA FORMATION SE DÉROULE-T-ELLE ?

Chaque niveau comporte **six modules**. L'apprenant peut choisir le rythme qui lui convient :

- **Rythme intense** : Deux modules par mois
- **Rythme modéré** : Un module par mois

Au début de la session, nous enverrons les **dates d'échéance** pour chaque module. Pendant la session, nous enverrons par mail au fur et à mesure les liens pour accéder aux modules. Chaque apprenant recevra un livret qui contient les exercices et les devoirs.

L'enseignement est fait par **vidéo**. Tout a été pré-enregistré : la formation n'est pas donnée en direct.

Pour valider un module, **l'apprenant doit interpréter convenablement des chants et des exercices pour son coach**. Le coach apportera des corrections et des commentaires. S'il s'avère impossible de se voir en présentiel, l'apprenant peut se filmer au clavier et envoyer ses vidéos à son coach par WhatsApp.

La formation nécessite une pratique personnelle régulière : il faut y consacrer en moyenne environ **30 minutes** par jour.

6. COMMENT S'INSCRIRE ?

Remplissez le formulaire en ligne. L'équipe effectuera un entretien téléphonique avec vous et votre coach. Vous serez informé si votre inscription a été **acceptée** ou si vous êtes sur **liste d'attente**.

7. FAUT-IL UNE PARTICIPATION ?

Une participation de **60 € par apprenant** serait très appréciée. Voici l'IBAN de l'association Ecclémusica : FR76 1027 8021 0700 0202 0500 188

Une **réduction** est possible pour les membres de la famille qui suivront une formation PianoDac pendant la même année (-10 € pour le 1^{er} proche, -20 € pour les autres proches).

Les apprenants du niveau 3 ont besoin du recueil « Reflets », 3^e édition. Nous recommandons la reliure à spirales.

Si un apprenant ne valide aucun chant ou devoir pendant un mois, notre équipe prendra contact avec lui pour savoir s'il souhaite continuer.

En cas de **désistement** avant la fin du premier mois, un remboursement de la moitié du don pourra être effectué, à condition que notre trésorière Mélanie Webster en soit informée (melanie.webster@ecclemusica.org). À partir du deuxième mois de la session, aucun remboursement ne pourra avoir lieu.

8. QUEL EST LE MATÉRIEL REQUIS ?

Une adresse email et un accès internet

Un piano ou un clavier numérique (si vous avez des questions, vous pouvez écrire à Jeanne : jeanne.colas@ecclemusica.org)

Une banquette de piano réglable en hauteur (préférable à une chaise)

Un ordinateur ou une tablette pour visionner les vidéos (l'écran d'un smartphone étant trop petit)

Une imprimante (ou une tablette)

9. CETTE FORMATION EST-ELLE DESTINÉE AUX ENFANTS ?

Non, elle est destinée aux adultes et aux jeunes à partir du collège.