



Niveau 2 Audition

Si vous désirez intégrer directement ce niveau, il vous faut montrer au clavier que vous êtes capable de relever les défis suivants. **Les partitions et exercices vous sont fournis dans ce document.** Si vous ne pouvez pas faire votre audition en présentiel, filmez-vous avec votre smartphone et envoyez-nous les vidéos par WhatsApp.

- Jouez la mélodie de ces chants à l'oreille en deux tonalités (Do majeur et Sol majeur) : **À toi la gloire** (première phrase) et **Cherchez d'abord**.
- Jouez la mélodie et les accords de **Voici le jour** en Sol à l'oreille (la mélodie à la main droite, les accords à la main gauche).
- Jouez **Attaché à la croix pour moi** sur partition en Sol, en chantant le nom de chaque note (son nom alphabétique ou son nom en solfège).
- Jouez le chant **Ô Christ, éternel Rocher** en Do sur partition (la mélodie à la main droite, les accords à la main gauche).
- Faites les exercices suivants :
 - Les **gammes** de Do et de Sol majeur sur une octave
 - L'enchaînement des **trois accords de base** en Do majeur (Do, Fa et Sol) et en Sol majeur (Sol, Do et Ré)
 - Le déchiffrage **rythmique** des rondes, blanches et noires

Attaché à la croix pour moi

F. A. Graves

(T=Si)

1 2 3 4

Quel Sau - veur mer - veil - leux je pos - sè - de !

2

Il s'est sa - cri - fi - é pour moi

4

Et sa vie in - no - cente Il cè - de

6

Pour mou - rir sur l'in - fâ - me bois.

O Christ, éternel Rocher

Niveau 1 Module 5

Auguste Toplady
tr. R. Saillens

R. Redhead

♩ = 90

(Do)
C

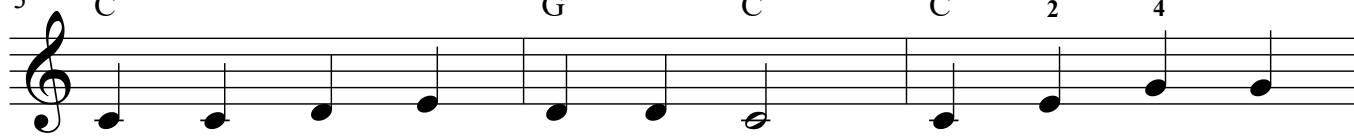
(Fa)
F

C



1. O Christ é - ter - nel Ro - cher,
2. Tous les tra - vaux de mes mains
3. Sei - gneur, je n'ap - por - te rien,
4. Tant que je res - pire en - cor ;

3 C (Sol)
G C C 2 4



Je viens en toi me ca - cher ! De ton coeur per -
Pour te plai - re se - raient vains, Lors mê - me qu'en
Ta croix seule est mon sou - tien. Je viens à toi
Quand pour moi vien - dra la mort, Lors - que je de -

6 F 5 C C (Ré)
D G



cé cou - lè - rent L'eau, le sang qui ré - gé - nè - rent :
ma dé - tres - se Mes pleurs cou - le - raient sans ces - se,
sans res - sour - ce ; souil - lé, je viens à la sour - ce
vrai pa - raî - tre de - vant mon Juge est mon Maî - tre,

9 C F C C C G 2 C



Que par ce flot ré - demp - teur Du pé - ché je sois vain - queur !
Ils ne sau - raient me la - ver : Toi seul peux et veux sau - ver !
Ou - ver - te pour les pé - cheurs ; Ah ! rends - moi pur, ou je meurs !
O Christ, é - ter - nel Ro - cher, Je veux en toi me ca - cher !

Gammes et enchaînements en Do et Sol

PianoDac Niveau 1

Les gammes de Do et de Sol

MD

MG

MG

L'enchaînement des accords en Do et en Sol

(Do) C (Fa) F (Sol) G C (Sol) G (Do) C G (Ré) D G

Déchiffrage rythmique

Niveau 1 Cours 6

1. Ecrire le rythme par des chiffres en-dessous des notes. La première mesure a été faite à titre d'exemple.

n°1

1 2 3 4

n°2

2. Taper ces deux exercices en comptant à haute voix.
3. Réaliser un enregistrement audio de votre déchiffrage.