

## PRÉREQUIS pour chaque niveau

### RÉSUMÉ des contenus de la formation



**Niveau 1 prérequis :** Aucun

**Niveau 1 résumé :** À la fin de la session, les apprenants seront capables de :

- Identifier les **cinq éléments** de la musique
- Jouer plusieurs chants du culte à **l'oreille** et sur **partition** (d'abord, la mélodie seule ; à la fin, la mélodie à la main droite et les accords à la main gauche)
- Jouer les **gammes** et les **trois accords de base** en **Do** et en **Sol** majeur
- Identifier les notes sur la **portée musicale** (la clé de Sol et la clé de Fa)
- **Se tenir correctement** au clavier
- Sentir la **pulsation musicale** (divisions binaire et ternaire)
- **Improviser** dans les tonalités de Do et de Sol
- Déchiffrer des **rythmes** très simples (la ronde, la blanche, la noire, et les silences correspondants)
- Déchiffrer un **leadsheet** (une partition qui indique la mélodie et les accords) et suivre les indications d'un **chant du recueil**
- Identifier les **parties** d'un recueil de chants à quatre voix

**Niveau 2 prérequis :** Il vous faut montrer au clavier que vous êtes capable de relever les défis suivants (veuillez nous contacter pour obtenir les partitions et les exercices ; votre démonstration peut se faire en présentiel ou par vidéo) :

- Jouer la **mélodie** de ces chants à **l'oreille** en deux tonalités (Do majeur et Sol majeur) : *A toi la gloire* (première phrase), *Cherchez d'abord*, et *Jésus-Christ est Seigneur* (première phrase)
- Jouer la **mélodie** et les **accords** de ces deux chants en Sol à **l'oreille** (la mélodie à la main droite, les accords à la main gauche) : *Voici le jour* et *Dieu est si bon, il est bon pour moi*.
- Jouer ces deux chants sur **partition** en Sol, en chantant le nom de chaque note : *Attaché à la croix pour moi* et *Je louerai l'Éternel*
- Jouer le chant *O Christ, éternel Rocher* en Do sur **partition** (la mélodie à la main droite, les accords à la main gauche)
- Démontrer votre connaissance du solfège en faisant les exercices suivants :
  - Les **gammes** de Do et de Sol majeur sur une octave
  - L'enchaînement de **trois accords de base** en Do majeur (Do, Fa et Sol) et en Sol majeur (Sol, Do et Ré)
  - Le déchiffrement **rythmique** des rondes, blanches et noires

**Niveau 2 résumé :** À la fin de la session, les apprenants seront capables de :

- Déchiffrer les **croches** et les **noires pointées**
- Définir et déchiffrer les **altérations** (les dièses et les bémols)
- Jouer les **gammes** de **Fa** et de **Ré** ainsi que l'enchaînement des **trois accords de base** dans ces tonalités
- Jouer et identifier l'**accord de V7** (la septième de dominante)
- Définir les **chiffres de la mesure** suivants : 4/4, 2/4, 3/4, 6/4
- Interpréter des chants de manière **expressive**
- **Improviser** dans plusieurs tonalités selon certains critères de mélodie, d'harmonie et de rythme
- Se servir correctement de la **pédale forte**
- Identifier les **intervalles** à l'oreille et sur partition
- Jouer plusieurs chants du culte à l'oreille et sur partition (y compris un chant mémorisé)
- Analyser le **texte** d'un chant
- Déchiffrer un **leadsheet** et suivre les indications d'un **chant du recueil** à quatre voix