

MODALITÉS de la formation PianoDac (2023)



1. À QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION ?

Le niveau 1 s'adresse aux **débutants**, même à ceux qui n'ont jamais joué une note. Il s'adresse également aux **faux débutants** qui voudraient combler des lacunes, notamment en ce qui concerne le déchiffrage d'une partition.

Le niveau 2 s'adresse à ceux qui ont validé le niveau 1, à ceux qui ont fait au moins **un an de piano**, ou encore à ceux qui voudraient **revoir les bases de solfège** afin de mieux accompagner les chants du culte.

2. QUELS SONT LES PRÉREQUIS ET LE CONTENU DE CHAQUE NIVEAU ?

Vous trouverez sur la page PianoDac une fiche qui résume les prérequis et le contenu de chaque niveau.

3. QUI ENSEIGNE LA FORMATION ?

L'enseignante principale est Jeanne Colas. Elle accompagne les chants du culte au piano depuis son adolescence. Diplômée en pédagogie musicale et en ethnomusicologie, Jeanne sert le Seigneur en France depuis 2008. D'autres pianistes expérimentés contribuent ponctuellement à l'enseignement.

L'équipe PianoDac compte désormais deux autres femmes qui vont coacher plusieurs apprenants. Glenda et Priscille ont des décennies d'expérience dans l'accompagnement des chants du culte et l'enseignement du solfège. En tant que coachs, elles vont corriger les devoirs et les vidéos de plusieurs apprenants.

4. COMMENT VISIONNER UN EXTRAIT ?

Vous trouverez également sur la page PianoDac des aperçus de chaque niveau.

5. COMMENT LES COURS SE DÉROULENT-ILS ?

Chaque niveau contient **six modules** accessibles sur notre plateforme d'apprentissage en ligne.

L'enseignement est fait par vidéo. Tout a été pré-enregistré : la formation n'est pas donnée en direct.

Les apprenants auront jusqu'à **deux semaines pour valider chaque module** (trois mois en tout). À la fin du troisième mois, leur compte sera désactivé automatiquement.

Pour valider un module, l'apprenant doit **répondre aux questions** sur la plateforme et **se faire filmer** en train de jouer les chants et les exercices. Il faudra **envoyer cette vidéo** au professeur-coach. Si le professeur suggère des corrections, il faudra réaliser une deuxième vidéo.

La formation nécessite une pratique personnelle régulière : il faut y consacrer environ **30 minutes** par jour.

6. COMMENT S'INSCRIRE ?

Remplissez le formulaire en ligne. Vous serez informé si votre inscription a été **acceptée** ou si vous êtes sur **liste d'attente**. Les places de chaque session sont limitées.

Une fois votre candidature acceptée, il faudra envoyer votre **règlement** rapidement afin de réserver votre place dans la session. Vous pouvez régler par chèque ou par virement ; nous vous communiquerons les détails à ce moment-là.

Au démarrage de la session, les apprenants recevront un **lien** pour créer un compte sur notre plateforme et ainsi accéder au premier module.

7. QUEL EST LE **TARIF** ?

La formation niveau 1 coûte **60 € par apprenant**.

Une **réduction** est possible pour les membres de la famille qui suivront une formation PianoDac pendant la même année (50 € pour le 1^{er} proche, 40 € pour les autres proches).

Un apprenant qui ne se connecte pas à la plateforme pendant deux semaines accumulera beaucoup de retard sur la formation. Pour cette raison, son compte sera **désactivé** après **deux semaines d'inactivité** (sauf en cas de force majeure, tel qu'une maladie).

En cas de **désistement** avant la fin du premier mois, un remboursement de la moitié des frais pourra être effectué, à condition que notre trésorière Mélanie Webster en soit informée (melanie.webster@ecclemusica.org). À partir du deuxième mois de la session, aucun remboursement ne pourra avoir lieu.

8. QUEL EST LE **MATÉRIEL** REQUIS ?

Un piano ou un clavier numérique (si vous avez des questions, vous pouvez écrire à Jeanne : jeanne.colas@ecclemusica.org)

Une banquette de piano réglable en hauteur (préférable à une chaise)

Un smartphone ou une tablette

Une perche selfie stable (pour se filmer avec son smartphone)

Une imprimante

9. CETTE FORMATION EST-ELLE DESTINÉE AUX **ENFANTS** ?

Non, elle est destinée aux adultes et aux jeunes à partir du collège.